

**'హాటరీ'**

నరమల పటుత్వము, రక్తవృద్ధి,  
శీర్షక శక్తి కలిగింది మాత్రం తేలికైన  
నోసంకరము.

220 మి. లీ. రూ. 5-90 లు  
450 మి. లీ. రూ. 10-90 లు

అన్ని మందులలోను దొరకును.  
కొరినవారికి తేటలాగు ఉచితం  
వి. యన్. ఫార్మా,  
రాయాపేటి - నెల్లూరు.

# జనాభా రక్షణ

స్థావరములు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపుటి 45

సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

సంచిక 7

24-2-73 శనివారంనుండి

నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

**HATARI**

హాటరీ (కలర్)

బాకీ వెంటా కలిగిన క్రూర మృగ  
ములకొందినదికల్గం. కలుంబ నమే  
తంగా చూడండి.

## ఎవరికి వారే?

### కొంగ్రెసు-కొంగ్రేసేతర నాయకులు కడకు చీలిపోతారా?

ఆ దరి ఆకాశాన్నలా ఢిల్లీ మీద,  
అందిరాగంధీపై, ఫిబ్రవరి 27 మీద  
వచ్చాయి. అందు రాష్ట్రపతి ప్రసంగం  
మీద బి.వి. కృష్ణ వధాని సమాధానం  
చెప్పాడు. అనంతరం రాష్ట్రపతి సమన్వయ  
వరిష్టాన్ని కూడా అమె సూచించాడు.  
నని కొందరి ఆకాశానం

కృష్ణ వధాని రాష్ట్ర సమన్వయగూర్చి  
చెప్పాడు. కాని ఆ కేసరి వరిష్టాన్ని అమె  
వ్యవస్థలో వుండదనాడని దాని లేదు.  
వరిష్టానం అంతర్వ్యక్తి అగుతుందని  
అని చూడాలి. అయితే, వరి  
ష్టానం మాదిరి కృష్ణ వధాని  
పార్లమెంటులో; అంతర్వ్యక్తి అయి;  
తప్పక సర్వోత్కృష్టమై. అయితే  
కాలవ్యవధినిగూర్చి మాత్రం మాహించ  
లేము.

మొన్న పార్లమెంటు కాంగ్రెస్ ఢిల్లీ  
సమావేశంలో వ్యధాని ఒక ప్రశ్నకు సమా  
ధానమిస్తూ, కృష్ణ వధాని అధ్య  
సమన్వయ ముగిసినదని చెప్పాడు.  
అమెమెంటులో అంతర్వ్యక్తి విధాన  
వుండటం, ఈ విధంగా వెలుబిద్దించు  
దని కొందరు అభిప్రాయ పడుతున్నారు.  
కాంగ్రెస్ పార్టీ రాజీనామా అయింది. 1952  
ప్రతిపక్ష సభాపతిగా కూర్చుంటామని  
కొండత రాంగోపాళయ్య పార్లమెంటు  
సభ్యులు, రాష్ట్రపతి కలసుకున్న తర్వాత  
తుమ్మగిరిపేట పోరాడం కూడా కొంద  
రికి ఆశకనిపిస్తున్నది. వేర్వారు అంగీక  
రింపజేయకుండా రాష్ట్రపతి రహస్యంగా  
పూర్తివందానని, అంతర్వ్యక్తి మీద చట్ట  
సభ్యులకు వందానని మీరూహం. కాని విష  
యజ్ఞాలు ఆశలకు, పూజలకు విలు

వివ్వకంలేదు. కొందరవది విశ్లేషణ  
రాజదానిలేదని మీరు హెచ్చరిస్తున్నారు.  
ఒక గమనార్హమైన విషయముంది:  
అంతర్వ్యక్తి అమె అభివృద్ధి, మా  
జ్ఞానదానికి హైదరాబాద్ లో, ఢిల్లీ  
లోనో వుండి అభివృద్ధి దాని తేలి  
వుంది. అవేళము, వుదేకము, వుద్య  
మము, వొత్తిమలతో కూడిన వాతావరణం  
కల్పించండి; కల్పించండి. అంతర్వ్యక్తి  
కల ప్రకటనలతో, వైఖరితో, ఇక్కడికి

### మా హైదరాబాదు విలేఖరి వృత్తాంతం

అక్కడికి తేడాకనవడదాని అనేకారణం.  
అన్ని కృష్ణవాలనుండి సమన్వయ పరి  
లింబే అవకాశం ఢిల్లీ లో ఉంది. అందు  
వల్ల అంతర్వ్యక్తి మూలం చేతలతో  
విదేశా వ్యక్తిత్వాన్ని అంతర్వ్యక్తి  
చేయాలనిపిస్తుంది; అది వాతావరణం  
వ్యధానమనకొదగి వుంటుందేమోనని  
పిస్తుంది.

రాష్ట్రపతి శ్రీ గిరి తన ప్రసంగంలో  
మరలా రాష్ట్ర ప్రసక్తి తెచ్చారు; హిసా  
కాంతకు స్వస్థిచెప్పి, కాంతియుత వరిష్టా  
రాజీ వ్యక్తిత్వం తో సహకరించవల  
సిందిగా అయన కోరారు. కృష్ణ వధాని  
కూడా మామూలు పరిస్థితులు నెలకొనడం  
అవసరమని వ్యక్తం చేసింది. ఉద్యమంలో  
కాంగ్రెస్ - కాంగ్రేసేతరులమధ్య చీలికలు  
తేచే వ్యధ్యం తనకలేదని; సుప్రతిం

పులక వ్యక్తిత్వ ముఖ్యమైనదా  
అమె అభివృద్ధి అమె వెలుబిద్దించి.  
27 తేది లోగా ఢిల్లీ లో తిరుగా సంవత్సరిం  
పులు ప్రా అభివృద్ధి అమె

రాష్ట్రంలో వరిష్టా మూలముగా  
పోయినా, వ్యక్తిత్వం పుండవచ్చె  
వ్యక్తిత్వం అంత, కాలులు భావలు  
లేకపోవడ మనుకోవచ్చు. కాని వ్యక్తి  
జీవితం దిగ్భ్రంశంలేవుంది. నిన్ను, నేను  
రెళ్ళ రాజకీయ ప్రారంభమయ్యాయి.  
కొత్త అవకాశాలేమిలేకుండా, మామూలు  
పరిస్థితులకు అది దానిమిదవచ్చు. కాని  
అపీనులు, అస్పృశ్యులు వని చేయని  
మామూలు పరిస్థితులు వికృతమయి  
దానిలేదు. ఢిల్లీ నాయకుల వ్యధ్యం  
'నార్యుల' అంటే ఇటువంటి పరిస్థితి నే  
వుంటుంది.

ఉద్యమ వ్యధ్యం కొంత కష్టం  
కావచ్చు. విదేశానుల, అరెస్టులు,  
విరుదలలు తప్పదు. సుప్రతిం  
లేమిలేవు. మంగళగిరిలో నాటుబాంబుల  
వ్యధ్యం కేంద్రం అయివందడం ఒక్కటి  
పెద్ద సంచలనం

ఇక రాజీయంగా - మంత్రిప్రయం  
ఢిల్లీకి పోయినావడం, కాంగ్రెస్ వర్గాల్లో  
పెద్ద మార్పునే తెచ్చివచ్చు కనబడుతుంది.  
వారిలో మనుషులీ ప్రకటనలు, కష్టాలు,  
రాజీనామా ప్రసక్తులు లేవు. బి.వి.  
సుబ్బారెడ్డిగారు కూడా వైద్య పరీక్ష,  
విశాఖపేటలో వదిలొకా. పాటు దూరమే  
నారు. అయన వ్యక్తిత్వం భారతీయ కూడా  
మర్చు కనబడుతుంది. ఈసారి అయన  
ఢిల్లీకి పోవచ్చు. కామ కాంగ్రెస్ నాయకులమే  
—కొరవ 6 వ పేజీలో

అసలు బి.వి. విలేకరులకు ఆవిధంగా చెప్పాడా?

## పెళ్లకూరు బి.వి. కి ఉద్యమంలో చేరుతానని చెప్పనేలేదట!

22 తేది అంతర్వ్యక్తి, అంతర్వ్యక్తి  
వక్తిత్వంలో పెళ్లకూరు రామచంద్రారెడ్డిని  
గూర్చిన వార్త ఒకటొచ్చింది. నెల్లూరులో  
శ్రీ బి.వి. సుబ్బారెడ్డిగారు చెప్పినట్లు  
నెల్లూరు విలేకరి వ్రాసిన వృత్తాంతాన్ని  
'అంతర్వ్యక్తి'లో ఈ విధంగా ప్రకటించ  
బడింది:

"ఇప్పటివరకు సమైక్యకావాలిగా వున్న  
కోమాడు కాననపర్వత శ్రీ పెళ్లకూరు  
రామచంద్రారెడ్డి తనను మద్రాసులో  
ఓలవకొని, అంతర్వ్యక్తి తనతో  
చేరడానికి తన అభిప్రాయం తెలియజేసా  
రని, ఇక్కడ స్థానిక పరిస్థితులను కలుసు  
కొని, వారికోపాటు వచ్చేయవలసిం  
దిగా అయనకు కామ సలహా అయి  
వట్టు శ్రీ సుబ్బారెడ్డి వెళ్ళి చారు"

ఇది ఆ వార్త. భృషీరించుకొని వ్యక్తి  
తద్దామని రామచంద్రారెడ్డిగారికి మద్రా  
సుకు పోకా జేకాము. అయన చెప్పిన  
మాటలు యథాతథా గాదిగువస్తున్నాయి.

"19 తేది రాత్రి 8-30 గంటలవరకు  
నేను శ్రీ కిలారి గోపాలనాయుడు, ముని  
రత్నం నాయుడుగారితో కలసి నవేరా  
హోటల్ కుపోయి 326 వంతు రూములో  
బి.వి. సుబ్బారెడ్డిగారిని కలుసుకున్నాను.  
ఆ సమయంలో శ్రీ శేట్టోలు హనుమయ్య,  
గిరి తన రామస్వామిరెడ్డి గారలకూడా  
అక్కడ వుండినారు. నన్నుచూచి బి.వి.  
'మీరు మద్రాసు లోనే వున్నారటనే'  
అన్నారు 'అవును' అన్నాను. తర్వాత  
గోపాలనాయుడు గారితో ఒకటి రెండు  
మాటలు మాట్లాడారు. మేము తిరిగి  
వచ్చేకాం. నేను వ్యక్తిత్వం చేరదలచు  
కున్నట్లు అయనతో వెలుబిద్దాననడం  
కాని; స్థానిక పరిస్థితులతో కలుసుకొని,  
వారికోటి వంచేయమని వలహా చెప్పి  
దనడంకాని శేలం కల్పితము అంత పెద్ద  
నాయకుడైన బి.వి. నెల్లూరులో ఆ విధంగా  
చెప్పివుంటాడంటే నేను నమ్మక. మామ  
—కొరవ 6 వ పేజీలో

## కామధేను శిల్పం

(APPROVED RETAIL GALICO SHOW ROOM)

న్యూ టెక్నాలజీస్ పో - రూము

చిన్నబజారు (Tel: 946) నెల్లూరు.

మీ అభిరుచులకు అనుగుణంగా నాగరిక డిజైనులలో

అన్నిరకములు తెప్పించియున్నాము.

కంచీ - కొత్తగారో

ధర్మవరం - దెనారన్

బెరంగాబాద్ - వరయాకో

మాధవరం - మధుర

కోయంబత్తూరు - కోడంబాకం

గ్వాలియర్, కాలాసిల్కా, బాంబే డ్రెయింగ్,

మధురై లాల్ బెంగాల్ సూటింగులు

షర్టింగులు, ధోవతులు.

"సీత్రా టెరీకాట్ షర్టింగు" మావద్దేదొరుకును

దయచేసి ఒకసారి విచ్చేయండి. అందరి కోర్కెలు తీర్చగల

కామధేను అని రుజువుకాగలదు.

## రోటరీక్లబ్ నెల్లూరు

నెల్లూరు పరిసర ప్రాంతములలో కలరావ్యాధి వున్నట్లు తెలియుచున్నది. కాని ఆరోగ్యశాఖ  
సిబ్బంది సమృద్ధి వుంటున్నారు. అందుకని ఈ సందర్భమున రోటరీక్లబ్బువారు సహాయపడదలచి  
నారు. నెల్లూరు రోటరీక్లబ్బువారి ఆధ్వర్యమున ఉచితముగా కలరా యింజక్షన్లు యిచ్చుటకు తగు  
యేర్పాట్లుకావింపబడినవి, తీసుకొనదలచినవారు క్రింది అడ్రసుకు రావలసిందిగా కోరుచున్నాము.

**శ్రీ వెంకటేశ్వర నర్సింగ్ హోమ్,**

వెంకటేశ్వరబాగ్ నడగడ - నెల్లూరు-1.

సమయం: ఉదయం 8-30 నుండి 12 వరకు, సాయంకాలం: 5-30 నుండి 7-30 వరకు

తెలిపా: 504.

—కె. గోపాలరెడ్డి,

కార్యదర్శి రోటరీక్లబ్బు నెల్లూరు.



**కృషిం చాలి!**

నిస్వార్థంగా ప్రారంభమైన, నిరుప  
మానంగా నడచున్న ప్రత్యేక రోష  
మంటో శక్తివ్యూహే స్వార్థవదుల  
బొబ్బుకొంటున్నాడు ఉద్యమాన్ని అ  
—కాకా 6 వ పేజీ



—నిమ్మగడ్డ వేంకటేశ్వరశాస్త్రి



చార్లీచాప్లిన్తో పోల్చదగినవారు

# స్వర్గీయ వై. వి. రావు

'వై. వి. రావు చనిపోయాడు'  
'వై. వి. రావు?' - ఈ శరణాగత పశ్చాత్తాపం  
'చనిపోయాడా' ప్రశ్న ఎంతగానూ  
కాలాదుకాదు! మన నాటకీయ గర్వకారణ  
మనదగ్గర కాలాదుకాదు! - అంటారు  
వెనుకటి తరాలకు చెందిన కళాభిమానులు.

ఈ తరాలకు ఎవరో తెలియ వై. వి.  
రావు, వెనుకటి తరాలకు గర్వకారణమైన  
వై. వి. రావు కృష్ణానాథ, విరాడ బరంగా  
వై. వి. రావు పాత్రలు ధరించేవాడు.  
'బొమ్మిలి' నటనలో వై. వి.  
రావు పాత్రలు ధరించేవాడు.  
'బొమ్మిలి'లో రంగారావు పాత్ర కాయనది  
పెట్టింది. వేదవారి బడిలో ఓరమలు  
డిప్టుకొన్నవాడు గనకనే, 'అంభోగ పాతి  
మాల' నమామో అంటున్నట్లుగా  
గనకనే నటుడగా అయిన అందుకోని  
శిఖరాగ్రాన్ని పొందుకొన్నాడు.

సామాన్య కల్పన యువకులకు అలాడు  
బొమ్మాయి ఒక పెద్దరక స్వప్నం. అకల్యా

వై. వి. రావు నటుడు. సినిమానటుడే  
కాదు, రంగస్థల నటుడుకూడా. కళా  
వ్యూహ వేదము వేంగిరాజుశాస్త్రి శిష్యు  
వ్యక్తిత్వం వై. వి. రావు. అయిన ప్రకాశ  
రత్నయ్య, 'బొమ్మిలి' నటనలో వై. వి.  
రావు పాత్రలు ధరించేవాడు.  
'బొమ్మిలి'లో రంగారావు పాత్ర కాయనది  
పెట్టింది. వేదవారి బడిలో ఓరమలు  
డిప్టుకొన్నవాడు గనకనే, 'అంభోగ పాతి  
మాల' నమామో అంటున్నట్లుగా  
గనకనే నటుడగా అయిన అందుకోని  
శిఖరాగ్రాన్ని పొందుకొన్నాడు.

సామాన్య కల్పన యువకులకు అలాడు  
బొమ్మాయి ఒక పెద్దరక స్వప్నం. అకల్యా

ఇంతలో జబ్బువేసింది, నేనూ నటు  
వచ్చేవాడు. అప్పుడాయనయన్ను 25  
వీళ్లు. ఇంక సినిమాలోకి పోనంటే  
ముదిస్తానన్నారని కృమయ్యంగారు. బుద్ధి  
మంతుడలాగా తలపాడు.

జబ్బువేసినాగానే మళ్ళీ బొమ్మాయి  
కలలో కలిసింది. అప్పుడాయన కృమయ్య  
ప్రయోగశయ్యారు. అసాధ్య నటుడు  
దర్శకడయ్య. 'హరిమాంబ'కు దర్శ  
కత్వం వహించాడు.

1935, ఆస్ట్రేలియాలో వై. వి. రావు  
వంద్రాస చేరాడు అప్పుడు తెలుగు సినిమా  
రంగంలో హెచ్.ఎం. రెడ్డి పెట్టపేటవేసు  
కొని కూర్చోవచ్చున్నాడు. నటుల్లో దివ్యుడు  
నాగయ్య వెలిగిపోతున్నాడు. సి.హెచ్.  
నారాయణరావు అప్పడప్పుడే వెలుగులోకి  
వస్తున్నాడు. బొమ్మాయి అనుభవం పెట్టు  
బడిగా వై. వి. రావు రంగంలో దిగాడు.  
తెలుగులో 'భామావలి'లో తిశాడు.  
అందులో అయ్య పోషించాడు. గూడూరు  
లాయరు స్టేజీయై వై. హనుమంతరావు  
నటించాడు అదితం వై. వి. రావుకు పేరు  
తీసుకొచ్చింది.

వై. వి. రావుకు గుర్తింపు వచ్చింది  
'పల్లెటూరు'లో! భవానీవాహనమస్యము  
ఇతి స్వర్ణంగా తీసుకొని గౌరవించిన  
అదితంలో హిరో వై. వి. రావు. నాయక  
కాలచనమల. / రావుగా, దర్శకంగా  
అయినకు గొప్పపేరు తెచ్చిందాకర్తా  
దాకర్తానే నెల్లూరు ఆయన్ను సన్మా  
నించింది.

'మల్లీశ్వరి' తర్వాత 'ఉత్తమోహిని'  
తిశాడు. పేరుమంటే జానపద దిత్యమరి  
పిస్తుందికానీ, అది సా.మి.సి. సినిమా  
నిర్మాతమీద సున్నకమైన సెలైట్ పెట్టా  
డందులో.

వై. వి. రావు పేరు మోగిపోయింది  
'కాసిరావు'తో. అందులో హిరో నారా  
యణరావు. హిరోయిన్ భావమతి, వై. వి.  
రావు విలకగా నటించాడు. అందులోని  
ఒక సన్నివేశం యికా చాలామందికి  
గర్భుడి, కాసిరావు వద్ద ఒక వంటకాడు  
వాడొకరోజు దొంగి తెచ్చిస్తాడు కాసిరావు



తేలికాయిన వై. వి. రావు ఇంట్లో చెప్ప  
కుండా, ఎవ్వరికీ తెలియకుండా బొమ్మాయి  
చెక్కేవాడు. అక్కడ సినిమాలో చేరడానికి  
నానాకంటాలున్నాయి; కళ్ళిగ్గెలు తిరి  
గిండు. దివళి అయిన చిరువండి. బాట  
పురపుడు పాల్కే వై. వి. రావును అద  
రించాడు. పాల్కే దిశం 'గర్భిణి'లో  
వై. వి. రావు నటించాడు. సటి నూనే  
అన్ని కాలాల్లోనూ తర్చివు పొందాడు. రైట్  
బాయి పోషించి, దర్శకత్వ శాఖవరకు  
చ్చాటా తడూర్చాడు. ఊర్కే శల  
దుర్బడమేదు; శ్రద్ధతో ప్రతి దినపని  
నేర్చుకొన్నాడు. అన్ని సర్వకషంగా  
అర్థం చేసుకొన్నాడు.

మువ్వయిల్లకృతం తెలుగు చలన  
చిత్రాలరంగంపై తళతళ మెరిసిన ఒక  
ధ్వజ 'Unsung, unwept and  
unhonoured' గా చరిత్రమిడింది.

1941 లోనో 42 లోనో నెల్లూరులో  
నాటక కళాభిమానులు, కళా పోషకులు  
కలిసి వై. వి. రావును బృహద్రంగంగా  
సన్మానించారు. బొమ్మాయిలో ఆ గీతం  
సన్మానకరం ప్రసంగిస్తూ శ్రీమదు  
పూరు కోడండరామరెడ్డి, వై. వి. రావును  
దార్శిణ్యవంతో పోల్చాడు. ఈ పోలిక  
పొగడకోసం చేసిందికాదు; తిశయోగిత్తో  
పర్తి దిండికాదు; 'అనియ' విరుకలపై  
వున్న మోకాటి అన్నదీకాదు వై. వి.  
రావు తెలుగు చిత్రరంగానికి దార్శి  
ణ్యవంతు.

దార్శిణ్యవంతు అయిన వై. వి. రావు  
అయిన మహానటుడు, ఉత్తమోత్తమ  
దర్శకుడు, ప్రతిభాశాలి అయిన సాగిత  
కారుడు, స్వీచ్ రచయిత. అయినకు  
సినిమాకళలో ప్రావీణ్యంలేని కాండేడు.  
వై. వి. రావుకూడా అంతే. జత అంత  
మాత్రానే దార్శిణ్యవంతో సహనమైన  
ప్రతిభాశాలి వాడు వై. వి. రావు! అంటే,  
కాదు. కళాకారుడుగా దార్శిణ్యవంతు  
వై. వి. రావు ఎప్పుడూ అందుకోలేదు. కానీ  
ఈ పోలిక సినిమావ్యక్తియే! వివిధకాలాల్లో  
వై. వి. రావుకు వున్న వ్యతిరేకత.

## 'నాగరహావు'లో శోభనబాబు - హతస్మి!

రెండువారాల క్రితం ఈ క్లికలో  
రన్నడ క్లికం 'నాగరహావు' మీద  
సమీక్ష చేసినాము. అదికాన్ని  
ఎం. ఎస్. రెడ్డి 'కోడెరాగు' అనే  
పేరుతో తెలుగులో రిలీజ్చేసుకు  
న్నాడు. అందులో ప్రధానపాత్ర -  
రామాదారి - ధరించడానికి కొత్త  
నటుడు కావాలని వక్రీకర్త ప్రక  
టన విచ్చారు. హెచ్చుతక్కువ  
400 మంది అప్పటికే వస్తువుకొన్నా  
రను, కాని అతనుమీదటి ఒక్కరైనా  
అపాత్రకు సరిపోయేవాడు దొంగ  
లేడను. దివళి శోభనబాబును అ  
పాత్రకు ఎన్నుకొన్నారను. హతస్మి!

రామాదారి 18 వీళ్ల యువకుడు.  
ఎంతదీన్న అవమానం పొగినా అనే  
శోతో ఊగిపోతాడు. ముందూ  
వెనకా అదొంతుకండా ప్రవర్తించే  
మొరటుమనిషి. మనస్సు నిర్మలం.  
తళుకువెక్కువ లెవగని మనస్తత్వం.  
అతన్ని ముసినేడికారంకంటే హడల్.  
అనుకొన్నది అనేస్తాడు, చేసేస్తాడు.  
ఇలాంటి పాత్రకు శోభనబాబుకు  
దుర్మేడు. శోభనబాబు మంచి  
నటుడే; కానీ అపాత్రకు తగిన  
వాడుకాదు. అతని గొంతులో

స్వల్పశబ్దం; కళ్ళో బావ; కంట  
వందడు. 'గ్లాస్కో' లాంటి  
పాత్రలకు, 'బుద్ధిమంతుడైన  
రామాదారి' పాత్రలకు శోభనబాబు  
సరిపోతాడు కానీ రామాదారి  
పాత్రకు శోభనను ఎన్నుకోవడం  
భారం. తెలుగుదేశంలో అంత  
మాత్రం యువకుడు దొరక్క  
పోవడం ముందేమోరం. ఎవరూ  
దొరక్కపోతే అతన్నడనటుడు  
విప్లువర్తన చేతనే కేయలినా  
కానుంటుంది. కాలకాలే చంద్ర  
మోహన్ కోతవరకు సరిపోవచ్చు.  
దాదాపు అట్లాంటి పాత్రనే 'రంగుల  
రాజు'లో ధరించాడు.

ఎం. ఎస్. రెడ్డిగారు! మీరు కావా  
లంటే శోభనబాబుతో పి రామయ  
అమో, యి లేదైనా ప్రేమయమో  
తిసుకోండి. కానీ 'నాగరహావు'  
మాత్రంకాదు. అగోచ్య చిత్రాన్ని  
ఖానీ చేయవచ్చు. పాత్రనుబట్టి  
నటుడు ఎన్నుకోవాలి కానీ, నటు  
లనుబట్టి పాత్రలను దిద్దుకోవడం  
అన్యాయం. కన్నడ రచయిత  
కా. రా. సుబ్బారావుకు అన్యాయం  
చేయడమిది!

యను. అందులో ఈగ వుంటుంది  
'పిమ్మట యిందులో ఈగ వుంటే'  
అంటారు కాసిరావు. అందుకావలసివాడు  
'ఇంక దిన్నదొసె' ఈగ వడక వినగ  
వచ్చునా! అంటారు. అ వంటకాడుగా  
నటించి నెల్లూరు వాకరంగ ప్రము  
ఖుడు నటించాడు.

వై. వి. రావు తెలుగులోనే కాదు;  
తమిళం, మరాఠీలోనూ చిత్రాలతిశాడు.  
కాంతా అప్పికో 'సావిత్రి' రిలీజ్చేసాడు.  
అక్కడక్కడో తమిళంలో 'దింతావళి'  
తిశాడు. అదితం సంతకరం రోజు  
లాంటివను.

దిన్న నటుడగా సినిమా తీ విశం  
ప్యారంభించిన వై. వి. రావు అన్ని  
రంగాల్లోనూ ప్రవీణుడే! ముగిస్తాడు.  
ఒక్కగా కళ అల్లుకొనేవాడు. అలమైన  
సన్నివేశాలతో స్వీచ్ తయారచేసుకొనే

వాడు, మధ్యదీగా స్వీచ్ ప్రాసాదానే  
వాడు. తనదికాల్లో కలికడమేకాక,  
దర్శకత్వంకూడా చేసేవాడు. తెమరాచ  
ప్యాలన్నీ పుట్టగా అకలి పు చేసు  
కొన్నాడు. నామకర్తం ఎక్కి రామా  
గ్రామాకుడుగా పెట్టుకొని, కానే దర్శ  
కత్వం వహి చేవాడు. ఎడిటింగ్ కూడా నమ  
గ్రంగా తెలుసు. సన్నివేశాలను ఉహించు  
కొని, అ ఉహకు రూపకల్పన చేసు  
డంలో తనకు కానే సాటి అనిపించు  
కొన్నాడు. అ రోజుల్లో అన్నికాలాల్లోనూ  
ప్రతిభ గల్గించాడు వై. వి. రావు ఒక్కడే!  
అంతవల్లనే అయన్ను దార్శిణ్యవంతో  
పోల్చడం సమంజసమేనని, సరిపోయింది.

ఈ రోజుల్లో దర్శకత్వం ముగిసికొ  
మర్యాదచేసుకుంది. స్క్రీన్ పైకి చేతిమీదో  
—కారవ కివ పేటికో

# సినిమా వర్తలు, విశేషాలు

**నిరాహారదీక్షలు**  
ప్రత్యేకాంధ్రోద్యమం సినిమారంగంలో  
ముందెన్నడూ ఎకగనంతటి సంచలనాన్ని  
రేకెల్లించింది. మొదటమొదట గిరిప్రంగా,  
సిమ్లాకు సిరిక్రొట్టుంచిన సటి నటులు  
అప్పుడు అంధ్రోద్యమంలో తలమునక  
లొకున్నారు.

18 తేది పాపగర్ల పార్కు ఎదురుగా  
నిరాహార దీక్షలవరం నెల కొల్పి కృష్ణ,  
విజయలక్ష్మి, గంగారావు వగైరాలు 24  
గంటలు దీక్షకు కూచున్నారు. ఇది తెలుగు  
సినిమారంగంలో అపూర్వమైన సంచలనం.  
అంధ్రరేఖలో వివిధపు సంతకం దినా  
త గు సినిమారంగం ముందుకొచ్చి తన  
వంతు సహాయం అందిస్తుంది. కరువుకాదు  
కాని వచ్చినా, వెల్లుల వరదలముందినా  
కళాకారులు విరళాలు ప్రాగుచేసి అదు  
కొంటున్నారు. 'తైలంద్ర' ఉద్యమంలో  
కూడా నిర్మాతలు, దర్శకులు, నటీనటులు  
తమ కర్తవ్యాన్ని నిర్వహించారు. లక్షలకు  
లక్షలు విరళాలు సహాయచేసి యిచ్చారు.

అంతటితో తమ వని పూర్తయినట్లు  
భావించకుండా, యిప్పుడు కళాకారులు

యికొక ముదకగువేసి కామే ఉద్యమ  
కారలయ్యారు. సినిమావారు నిరాహార  
దీక్షలకు పూనుకోవడం యితరకముం  
దెప్పడూ జరిగలేదు. 'ప్రత్యేకాంధ్ర దీక్ష  
నమితి' అని ఒక సంచికను విచ్చిచ్చారు.  
శ్రీ జగ్గయ్య దానికి అధ్యక్షుడు. జగ్గయ్య  
రాజీనామాది, రాజీయ సిద్ధాంతాలను  
కూలంకషంగా అవగాహనం చేసుకొన్న  
మేధావి. జేటివ అయిన ప్రత్యక్ష రాజీ  
యాల్లో లేకపోయినా యిప్పుడు ఉద్యమా  
నికి ఉత్తేజం యిస్తున్నాడు. ప్రత్యేకాంధ్ర  
విచ్చిచ్చాలని వ్యకటన యిచ్చిన మొట్ట  
మొదటి కళాకారుడు జగ్గయ్య. తర్వాత  
కృష్ణ 'తైలంద్ర' అన్నాడు.

కృష్ణలో భారవ వుంది. కాలాను  
గుణంగా నడచుకోగల అభివృద్ధి.  
దీక్షలవరాలు కృష్ణ ప్రారంభించాడు. ఈ  
విధం వారంరోజులపాటు నడచువడం.  
మద్రాసులో ముగిసికొన్న క్షేత్రాలకుకూడా  
ఇవిరాలు విచ్చాటు చేయదొకారను. వ్యక్త  
కాంధ్ర దీక్షనమితికి దర్శకుడు పేటిక  
శివరాం కన్విన్సరు.

వ్యక్తకా. దోడ్మ నాయకులు వి. వి.  
సుబ్బారెడ్డి, తెన్నేటి విశ్వనాథం, గోకు  
లచన్న వ గై రాలు దీక్షలవరం వద్దకు  
రావడం మరింత వర్తకాన్నిచ్చింది.

**హిందీలో "ప్రేమనగర్"**  
తెలుగులో కలకవర్షం కురిపించాయి. కానీ  
రెడ్డి, జిల్. జి. ప్రసాద్ తెలుగు కిత్రా  
లను హిందీలో పునర్నిర్మించి అలా  
విజయం పొందారు. సురేష్ మూడిన్ వారి  
'ప్రేమనగర్'ను ఓలయా నాగి రెడ్డి  
హిందీలో రిలీజ్చేసుకున్నాడు. తె. యన  
ప్రకాశాచే దర్శకత్వం వహిస్తారు. నాగే  
శ్వరల పుష్పాక్షను రాజేష్ వాణి పాత్ర  
పాత్రను హేమ శాని ధరిస్తారు. ఇద్దరికీ  
యీ దిత్యం జరిగి.

**తెలుగులో "దుష్కృత"**  
కొత్తయిల్లి ప్రాసాద్ ముగిశోడ, దా.కి  
తగిన కళను అల్లుకోవడం, సన్నివేశా  
లను సమకూర్చుకోవడం శ్రమకొనాదిన  
వనిగదా! తిశా అది ఇలాంటి స్వభావ  
లేదో అనే అనుమానం. పద్దించిన వివర

రెడికావడం అంత నిస్పృశిమకొడ  
మొదకు! - సాధారణంగా మన నిరా  
తలలో ఈ వైరి కంటిస్తుంది. అందు  
వల్లనే అనువాదకిత్రాలు యిక్కువగా  
వస్తుంటాయి.

హిందీ, తమిళభాషల్లో బాగా ధబ్బు  
చేసుకన్న 'దుష్కృత'ను బాలాకీర్త్యవారు  
తెలుగులోకి అనువాదిస్తున్నారు దిత్యంలో  
యెక్కువభాగం బొబ్బిలిలో, హైదరా  
బాదునమివంటో గండికోటవద్ద, క్రిక  
రిం బతుకుంది. తమిళకిత్రాలనటించిన  
పాపురకు జానకి ఇందుకూ నటిస్తుంది.  
సంగీతం మహాదేవక. మాటలు బొల్లి  
ముంత శివరామకృష్ణ పాటలు సి. నారా  
యణరెడ్డి, దాశరథి దర్శకుడు జి. కృష్ణ.

**పూలమాల**  
'బాగ్యలేఖ' వగైరాకిత్రాలు రిలీజ్చేసిన  
నెల్లూరియుడు పొన్నలూరు వసంత  
కుమారరెడ్డి మళ్ళీ కిత్రాలయం ప్యారం  
భించాడు. విజయనాథి విక్టోరీడిట  
తిమిదోయి అదిత్యంపేస 'పూలమాల'.  
నిర్మాత, దర్శకుడు వసంతకుమారరెడ్డి,  
పొంది ధూడయ్యలో 7 తేదిన పూటి గ  
ప్యారంభమైంది కృష్ణారావు, చంద్రకళ,  
నాగ కూషణం న త్రిపున్నాడు.  
నాగమూషణం యందులో ద్విపాత్రాభి  
నయంచేస్తాడను.

పాటలు వసంతకుమారరెడ్డి వాస్తు  
న్నాడు సంగీతం ము. సాంల పామర్తి.

**సావిత్రి చిత్రం**  
నటిగా తనకుకానే సాటి అనిపించు  
కొని, దర్శకురాలుగా దెబ్బకొన్న సా. త్రి  
తనపేరిట నెకొక్కర సంస్థ తెలుగు,  
తమిళంలో తిశా బొమ్మెత్తంలో ముఖ్య  
పాత్ర ధరిస్తుంది. అమెకు మూరుడు  
సటివీ ద్విపాత్రాభి యి. - రె.టి. నూ  
చేస్తాడను. సంగీతం కోడెరావోణి జేటి  
వం విజయగార్తెన్ను సంగీత పాడిన  
పాటలు రికార్డుచేస్తాడు, దర్శకుడు వి. వి.  
ప్రసాద్.

**"కారడ" లో కారడ**  
అన్నపూర్ణా సినిమాలర్ ప్రెజెన్ వారి  
'కారడ' లో కారడ నాయక భూమిక  
ధరిస్తాడు. ఈ చిత్రం ఎక్కువభాగం  
రాజకొండవద్ద బొబ్బిలిలో క్రికరించ  
బడుతుంది. శోభనబాబు, ఇయంతి, సత్య  
నారాయణ, రాజబాబు వగైరాలనటిస్తున్న  
ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు జి. విశ్వనాథ్.

**హిందీలో "తెభావ్ పాపన్న"**  
జగ్గయ్య దిత్యం 'తెభావ్ పాపన్న'  
హిందీలో 'తెభావ్ రేఖ' అనే పేరుతో  
కలి చేయబడుతుంది.







# నెల్లూరు వార్తలు

## విశ్వాకాశం

### ధనంకుల విడుదల

శ్రీ ధనంకుల నరసింహం హోదా ఉత్తరువుతో 17 తేది మదీరాబాద్ జైలు నుండి విడుదలచేయబడ్డారు. ఆర్. జి. సి. కొడయ్య, శ్రీ ఎం. వెంకయ్యనాయుడు ఉన్నారు.

### బుద్ - అరెస్టులు

19 తేది బుద్ 'బుదేనా' అనిపించేట్లు జరిగింది. సంపూర్ణజనమితి తరపున శ్రీ దత్తపుర శేషయ్య నాయకత్వంలో కలెక్టరాఫీసుముందు పిటిషన్ జరిగింది. 69 మంది - వారిలో 9 మంది స్త్రీలు - అరెస్టుయ్యారు. స్త్రీలకు మూడుకోలాలు, పురుషులకు వారకోలాలు విధించబడ్డాయి.

### ఐ. టి. రాక

ఎన్. జి. టి. రాష్ట్ర నాయకులు శ్రీ ఐ. టి. రామకృష్ణరావు, శ్రీ డి. వెలుగొండయ్య, 21 తేది నెల్లూరు వచ్చారు. బొజాపల్లి శ్రీ శివేంద్రనాథరాయ అధ్యక్షతన జరిగిన సభలో గెజిటెడ్ అఫీసర్లు పాల్గొని, డం ష్యరేకత. పి. ఎ. (కో ఆఫ్ రెవెన్యూ) శ్రీ కె. ఎ. స్వామి ప్రసాద్ నాయకులను సమ్మోహిత గోతిలోకి ద్రాసి, ఐ. టి. యే ఉద్యమాన్ని సడపాలి అన్నారు.

### "ఆంధ్రజ్యోతి" మీద ఆగ్రహం!

సమ్మోహనకూర్చి ఎ. జి. టి. లోవాదోవ వాదాలు చెలరేగుతున్నాయో, నాల్గవర గతి ఉద్యోగులు కొన్నివరకుతో సమ్మోహితమిండుకో చూస్తున్నారని 21 తేది 'ఆంధ్రజ్యోతి' లో వచ్చిన నెల్లూరువార్తకు

గీతనంగా కొందరు ఎ. జి. టి. లు వ్రాసి కను తగలబెట్టి, అవకాశాలివేరి శ్రీ ఎ. మారుతీరావునకొట్టి క్షమాపణ చెప్పించారట. కాను ఆంధ్రవార్త వంపానని మారుతీదేవ 'ఆంధ్రజ్యోతి' కి సవరణ కూడా వంపి వారక.

ఇంకో వారవరక అపీనుమిదకూడా కొందరు దండెత్తారట

తప్పవార్తకు సవరణ, కొందన సభ్య మార్గం; దొర్లనగూడ!

### రవ్వొక రామకోటయ్య

రైట్ కమ్యూనిస్టు నాయకుడు శ్రీ వరు నూరు రామకోటయ్య కమ్యూనిస్టు పార్టీ ఆహ్వానంపై మూల్యైల వరకటనకు రవ్వొక బడ్డారు.

### బస్సుల టాకేషన్

బస్సుల, లారీల టాకేషన్ చెల్లింపుకు ఫిబ్రవరి 7 తేది దాకా గడువు పొడిగిస్తూ, రెండు వాయిదాల్లో కట్టుకుని శ్రీ కె. జి. జి. ఉచ్చిత ఉత్తరువుమీద కొందరు హోదాగో రిట్ వేళకని, రిట్ దాఖలా చేసినవారికి ఫిబ్రవరి 28 తేది దాకా గడువు పొడిగిస్తూ హోదా ఉత్తరువు జరిగిందని శ్రీ కె. జి. జి. తెలియజేస్తున్నారు.

### కావలి వివరణ

'వేర్పాటువాదుల విద్విర్భుతక ఆందోళనను ఎదుర్కొని సమైక్యతను కాపాడ వలసింది' అని కావలిలో కొందరు వ్యక్తుల చేసినట్లు 22 తేది 'కాలాంధ్ర' లో వచ్చినవార్తతో తమ కేమీ సంబంధం లేదని ఐ. సుబ్బారావు, ఐ. సుబ్బారావు, జి. వె. కటామణయ్య, ఐ. మాల్యాది, దింకాల బుద్ధయ్య; వివరిస్తున్నారు.

వారి సమాధారాన్ని తమ కార్యాలయానికి తెల్లనలసిందిగా కోరుతున్నారు.

18 తేది వెంకటగిరి ఆంధ్రసేనవారు దొంగతనంగా కవాణా అవతూడిన 85 యూరియా బస్తాలను కట్టుకున్నారు. ఇవి వెంకటగిరి వ్యాపారి బట్టు వెంకట కృష్ణయ్యకు చెందినవట. వీటిని అసామి సమక్షంలో సక్రమధరకు రైతుల కమ్యూలనేది ఆంధ్రసేన వడ్డేకమట.

19 తేది వడ్డూర్లో శ్రీ పి. పాపా నాయకులవద్ద దాడివలన జరిగిన అరుణికో నికా పీపాలను వె. కటగిరి ఆంధ్రసేన బయట తీసి, వాటిని కిరిరంపట్టకుదేర్చి, వ్యాపారిదేశనే లీటర్ 70 పైసల వంతున అమ్మించారు!

ఆంధ్రసేన అధ్యక్షులలో వ్యభిచారిక పాపలకులో వ్యభిచారిక వ్యభిచారి శ్రీ దేగా రామగోపాలరెడ్డి అధ్యక్షతన 19 తేది ప్రారంభించబడినది, ఎం. ఎల్. పి. శ్రీ సువర్ణల వెంకటేశ్వం నాయకు, సమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ కాకాడి రమణారెడ్డి కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారని; ఇప్పటివరకు రూ 1500 లు విరాళాలు వసూలయ్యాయని శ్రీ పి. కాల కృష్ణారెడ్డి తెలియజేస్తున్నారు.

17తేది బుద్ది ఆంధ్రసేన అధ్యక్షులలో 15 మంది పాల్గొని స్టేషన్ వద్ద పిటిషన్ జరిపి, అరెస్టు గాంధీవది, కో పూరు జైలులో వారం రోజులు వైపు అనక బిస్తున్నారు.

18 తేది బుద్ది సంపూర్ణ సమితి అధ్యక్షులలో 15 మంది పిటిషన్ జరిపి అరెస్టుయ్యారు. జి. ప. ఉపాధ్యక్షుడు శ్రీ జి. పరంధామరెడ్డి, శ్రీ కేదారు రాధా కృష్ణారెడ్డి నాయకత్వం వహించారు.

### తలుపురు దీక్ష, ర్యాలి

తున్నత తల పూరు యువజన సంఘం అధ్యక్షుని 15 రోజులపాటు రిలే నిరాహార దీక్ష జరిపింది. 15 తేది తలుపురు నుండి బయలుదేరిన బస్ ర్యాలి పావల కూరు, కలునాయి, రామూరు, సైదాపురం చూచుకొని తల పూరు చేరింది. గ్రామ పెద్దలందరూ ఇందులో పాల్గొన్నారు. శ్రీ కె. జి. జి. నాయకులు ప్రాధున్నారు.

### దోర్నాల పాలిస్ స్టేషన్ మీద జైలం బండ్

ఉదయగిరి కాలూరా కంఠసముద్రం, కృష్ణాపురం వ్యభిచారు, కదాపల్లి 19 తేది జైలై నివాసాలతోపాటు; దోర్నాల పాలిస్ స్టేషన్ మీద కంఠసముద్రం సర్ పంట్ శ్రీ మల్లు వెంకటేశ్వరరెడ్డి జైలం బండ్ ఎగురవేయించారు. పాలిస్ స్టేషన్ ముందు జరిగిన పిటిషన్ గురించి వెంకటేశ్వర రెడ్డి, ఎం. ఎన్. సి. విద్యార్థి శ్రీ మల్లు జయ రామ రెడ్డి ఎలిమెంటరీ స్కూలు హెడ్ మాస్టరు శ్రీ జి. వి. రంగారెడ్డి, హైస్కూలు టీచరు శ్రీ జి. నరసింహం వగైరా 7 మంది కర్పణంలోకి దీసుకో బడ్డారు.

### బంగోలు వార్తలు (5వ పేజీ కొరవ)

ధ్యాయులు అందరూ పాల్గొనాలని, 25 తేది కలెక్టరాఫీసుముందు ప్రారంభం కాబోయే నిరహార దీక్షలో, ఊరేగింపులో ఉపాధ్యాయులు చేరాలని విజ్ఞప్తిచేసింది. పూమారు 200 మంది బీర్లు వోలెయి - ఈ సమావేశంలో ఎం.ఎల్.సి.లు శ్రీ మస్తన్ గిరిధరరావు, శ్రీ సింగరాజు రామ కృష్ణయ్య తదితరులు వువననించారు. సి.ఎస్. కోశేశ్వరరావు కన్వీనరగా 12 మంది కమ్యూనిస్ట్ టిల్టా ఉపాధ్యాయ సారథ్యసంఘం ఏర్పాటుచేశారు.

### పెళ్లకూరు (మొదటి పేజీ కొరవ)

మయ్య, రామస్వామిరెడ్డిగార్ల నడిగినా నేను చెప్పిది గణమని రిజావతుంది." రామచంద్రారెడ్డిగారు చెప్పిన మాటలని, దీక్షమీద వ్యాఖ్య అవసరం.

శ్రీ వి. వి. సుబ్బారెడ్డిగారు గుంటూరుకు పోతూ 21తేది నెల్లూరులో ఆర్. కో. చేసి, సాహసం మృతకీరు స్థూపాన్ని చూచి పోయారట. వారేకా విషయం ముందు తెలియదు. ఇతర దివసవరకల విశేషాలు కూడా వారిని కలుసుకోలేకపోయారు అందు క్షేమ తిక్కలో విమిరాలేదు.

వి. వి. రాకగురిదాని, పెళ్లకూరు వార్త గురిదాని అదివరకెట్లో చూచేంతవరకా తెలియదు కాబట్టి నెల్లూరులో వి. వి. అ మాట చెప్పారో లేదో మేము చెప్పలేము. చెప్పివుంటే లేనిది ఎందుకు చెప్పారో అర్థం కావడంలేదు. చెప్పకుంటే ఈవార్త ఎట్లా వుట్టి దో తెలియడంలేదు.

### ఎవరికివారే! (మొదటి పేజీ కొరవ)

నరి వీరికి ఇప్పుడు అవకాశాల్లా వకాని కొద్దిగా అవస్తుంది. వి. వి. వ్యభిచారి ననబట్టి అయిన - మంత్రియూ వ్యభిచారి వీరాలు వ్యభిచారి ధర్మనిదినా, అవిరకు అందరూ కర్మకాండయ్యే వున్నారు. కాబట్టియినా వి. వి. అంటే ఇంకా బయటపూడా 'గ్లామర్' తగ్గినట్లేవుంది. అయిన వ్యభిచారు 'సీయన్'గా తీసుకో బడడంలేదు. అయిన వ్యభిచారిని చూడడం ప్రారంభమైనదంటే అదే అనుకోవాలి!

కాంగ్రెసేతర నాయకులు కాంగ్రెస్ నాయకులను అనుమానించడం ప్రారంభించారు అనిపిస్తుంది. ముఖ్య ముగ్గురు డిల్లీ పోవడాన్ని శేషేంద్ర కార్యదర్శి సమితి,



కావలి మునిసిపల్ కలెక్టర్ శ్రీ చక్కా సత్యనారాయణ గుప్త కుమార్లై సాధాగ్న-తి వరలక్ష్మి; పెరిదేపి, శ్రీ బాస్కరని అధ్యక్షుడు కమారుడు శ్రీ వెంకటసుబ్బారావు వి. ఎన్.సి. (ఎం. టి.సి.) వీరి వివాహం 7 తేది కావలిలో జరిగింది.

దాని నాయకులు అక్షేపించడం; సూత్ర ప్రియంగా వేర్పాటును అంగీకరిస్తే తప్ప ఎవ్వరూ డిల్లీకి వెళ్ళకూడదని అంక్ష విధించడం దీన్ని సూచిస్తుంది. వకోముఖ్య విషయం-కానన సభ్యులందరిని రాజీనామా ఇవ్వమంటున్నారు శ్రీ తెన్నేటి విశ్వనాథం అని వీరి కడుదేయమనికూడా సూచిస్తున్నారు. రాష్ట్రం ఏర్పాటైనా రాజ్యం చేతిలోనే వుండాలని వి. వి. మొలలు కాంగ్రెస్ నాయకులందరి ఆలివాష. మధ్యంతర ఎన్నికలు వస్తే, కామ అధికారానికి రావచ్చునని కాంగ్రెస్ గురు అభిప్రాయం. అంతే వద్యమనాయకత్వం కాంగ్రెస్-కాంగ్రెసేతరంగా చీలిపోవడానికి వీరాలు వడ్డాయన్నవట. ఎవరికి వారుగా వ్యవహరించడంకూడా ప్రారంభమైంది. దివరకు వివిధంగా వరిణమిస్తుందో, విమపు కుందో?

### జనవాణి (2వ పేజీ కొరవ)

కాశంగా తీసుకొని తమతమ వ్యక్తిగత ద్వేషాలను కీర్తుకొంటున్నారు. ఇటీవల 'జమీనారెక్తు' కార్యాలయమీద జరిగిన దాడి ఈ వక్కాన్ని రజావేసింది. నెల్లూరు — కె. రామారావు (వి. ఎన్. సి.)

### మేమూ చేరుతాం!

మనకల్లిలో చాలామంది నాయకులు ఆంధ్రోద్యమాన్ని హింసాకాండతో ముంగి తెల్పాలనుకొంటున్నారు. కాని కె.వి.ఆర్. మాత్రం దౌర్జన్యకాండకు దిగనదైన ప్రజలను వదలేదే హెచ్చరిస్తున్నాడు. ప్రతాక వాతావరణంలో ఉద్యమాన్ని నడిపించాలని గత్యయిచుకొన్న కె. వి. ఆర్. ఆంధ్రరాష్ట్ర శ్రేయస్సును, ఆంధ్రప్రజల శ్రేయస్సు కోరిన మానవత్వం నాయకదరిమించుకొన్నాడు. నేను, నాతోడి సోదరీమణులు కొంత

మంచి ఉద్యమంలో దీగాలనుకొన్నాము. కాని నెల్లూరు మహిళాకు మంచి నాయకత్వం లేనందున ముందుకు వచ్చేందుకు బాటకున్నాము. దివరైనా వర్తమానం ఒక మంచి సంపాదన శ్రీ కార్యకర్త కాంతియుతంగా నడిపితే నెల్లూరులో గూడా చాలామంది సాసా శ్రీ ముందుకు వస్తారని నా వుద్దేశం. నెల్లూరు — కుమ్మల సీతాదేవి

### వె. వి. రావు (4వ పేజీ కొరవ)

ఎదుగుని అధ్యక్షులుకూడా కై రెక్కర్లయి పోతున్నారు. ఈ హాశ క్షి బొత్తులేని వాళ్లకా కైరెక్కర్లూ చెలామణి అవుతున్నారు.

అలాటి దర్శకుల్లోనూ వె. వి. రావు అంతటి ప్రతిభావంతుడు, అన్ని కాలాల్లోనూ చేయిరిగిన అనంతవల్లకు, తెరవెనుకే కాకుండా తెరమీదకూడా, హీరోగ నేతాక దింనగాకూడా రాణింది. 'శేషకర్తయార్కర్' అనిపేస తెచ్చుకొన్నవారు ఎవ్వరూలేరు. అన్నికాలాల్లో దీక్షాలను నిర్వహించి, దర్శకత్వం వహించినవారూలేరు. అ నాటికే కాదు, ఈనాటికీరేరు.

దాదాపు వరేట్లు వె. వి. రావు వహింపుంగా ప్రాళించాడు అతర్యంత అవసరమగునవడి పోయారు. ముప్పిలో నైతిక బలం లేకపోవడం వల్ల చెల్లకొన్నాడు. అరోగ్యం చెడిపోయింది. వీరతో అన్ని విధాలా నష్టపోయాడు. మానసికంగా వ్యధలకు గురియ్యాడు. అ చెల్లలనుండి మళ్ళీ కోలుకోలేకపోయాడు. దివరకలో వె. వి. రావు వెంగళురు చేరారు అక్కడే కన్నుమూశాడు.

'వేదాద్రి శివరాన వెలిగిన్నట్లోకి మినకుమరి కాసేపు కరిగిపోయింది.'

## "SPENCER'S"

# SODA & COOL DRINKS

### "స్పెన్సర్స్" వారి

## సోడా మరియు చల్లనిపానీయములు

ఈ క్రిందిటిట్ల విల్లపుడు దొరకును

1. నెల్లూరు యువై టెడ్ విజన్స్  
కోఆపరేటివ్ బ్యాంకు ఎదురుగా, ఫోన్: 977.
2. పూర్ణా టి.స్పెల్ట్ ఫ్యాక్టరీవారి మో రూము  
సుబేదారుపేట.
3. లక్ష్మి మెడికల్స్ లిలామహల్ సెంటరువద్ద,
4. వి. కాలేసా బేకరీ సంతపేట సెంటరు.